




NEWSLETTER

24.07.2020

Avenue ID: 1411
Artikel: 6
Folgeseiten: 6


Print

-  21.07.2020 SHAB / Schweizerisches Handelsamtsblatt
Neueintragung Marti Resources AG, Moosseedorf 01
-  20.07.2020 SHAB / Schweizerisches Handelsamtsblatt
Mutation Verein zur Schaffung von Wohnmöglichkeiten für körperlich Behinderte (V ... 02
-  19.07.2020 Le Matin Dimanche / Cultura
Sainte Cécile ou la pureté du verre 03


News Websites

-  19.07.2020 kleinstadt.ch / Kleinstadt
Die schönsten Badis rund um Bern 06

Twitter

-  22.07.2020 @ateliervip1 / ateliervip
Bist du eine Frau und suchst du eine #Stelle? <https://t.co/Tw2BNm6Wml> #moossee ... 11

Facebook

-  23.07.2020 Facebook / Hornets Regio Moosseedorf
#Sommertraining2020 ♀ Spezialwoche unserer 1. Mannschaft Teil 1/2 Vielen Da ... 12



Neueintragung Marti Resources AG, Moosseedorf

Publikationsdaten: SHAB - 20.07.2020

Publizierende Stelle: Bundesamt für Justiz (BJ), Eidgenössisches Amt für das Handelsregister

Meldungsnummer: HR01-1004940424

Marti Resources AG (Marti Resources SA) (Marti Resources Ltd.), in Moosseedorf, CHE-224.562.471, Seedorffeldstrasse 21, 3302 Moosseedorf, Aktiengesellschaft (Neueintragung). Statutendatum: 03.07.2020. Zweck: Die Gesellschaft bezweckt die Erbringung von Dienstleistungen in jedweder Ausprägung - insbesondere aber im Zusammenhang mit der Ressourcenbeschaffung und der Schaffung von Deponieopportunitäten. Die Gesellschaft kann Grundstücke erwerben, halten und veräussern; diese baulich in Anspruch nehmen, mit dinglichen Rechten belasten oder davon befreien; mit Sachen aller Art sowie mit obligatorischen und dinglichen Rechten Handel betreiben; Tochtergesellschaften errichten, Beteiligungen erwerben und mit ebensolchen handeln bzw. solche veräussern. Aktienkapital: CHF 800'000.00. Liberierung Aktienkapital: CHF 800'000.00. Aktien: 800 Namenaktien zu CHF 1'000.00. Publikationsorgan: SHAB. Mitteilungen an die Aktionäre: schriftlich oder in elektronischer Form. Gemäss Erklärung vom 10.07.2020 wurde auf die eingeschränkte Revision verzichtet. Eingetragene Personen: Marti, Reto Manuel, von Bern, in Zürich, Präsident des Verwaltungsrates, mit Einzelunterschrift; Marti, Rudolf Alfred, von Bern, in Gümligen (Muri bei Bern), Vizepräsident des Verwaltungsrates, mit Einzelunterschrift; Blatter, Rolf Peter, von Rüschlikon, in Zürich, Mitglied des Verwaltungsrates, mit Einzelunterschrift; Müller, Adrian Karl, von Sigriswil, in Uetendorf, Mitglied des Verwaltungsrates, mit Einzelunterschrift; Schorro, Daniel Max, von Gurmels, in Liebistorf (Gurmels), Mitglied des Verwaltungsrates, mit Einzelunterschrift; Muff, Erich, von Neuenkirch, in Engelberg, Geschäftsführer, mit Einzelunterschrift; Keller, Marco, von Mettauertal, in Zug, mit Einzelunterschrift.

Tagesregister-Nr.: 10843 vom 15.07.2020

Verantwortliches Amt:

Handelsregisteramt des Kantons Bern



Mutation Verein zur Schaffung von Wohnmöglichkeiten für körperlich Behinderte (VSWB), Moosseedorf

Publikationsdaten: SHAB - 17.07.2020

Publizierende Stelle: Bundesamt für Justiz (BJ), Eidgenössisches Amt für das Handelsregister

Meldungsnummer: HR02-1004939367

Verein zur Schaffung von Wohnmöglichkeiten für körperlich Behinderte (VSWB), in Moosseedorf, CHE-106.037.203, Verein (SHAB Nr. 190 vom 02.10.2018, Publ. 1004466842). Ausgeschiedene Personen und erloschene Unterschriften: Münger, Dieter, von Wohlen bei Bern, in Triengen, Geschäftsführer, mit Kollektivunterschrift zu zweien. Eingetragene Personen neu oder mutierend: Messerli, Willy, von Rüeggisberg, in Bern, Mitglied des Vorstandes, mit Kollektivunterschrift zu zweien [bisher: Mitglied, mit Kollektivunterschrift zu zweien]; Burkhalter, Simon, von Diepfingen, in Moosseedorf, Mitglied des Vorstandes, ohne Zeichnungsberechtigung [bisher: Mitglied, ohne Zeichnungsberechtigung].

Vorangehende Publikation im SHAB

Datum der Veröffentlichung im SHAB: 02.10.2018

Nummer der SHAB-Ausgabe: 190

Tagesregister-Nr.: 10822 vom 14.07.2020

Verantwortliches Amt:

Handelsregisteramt des Kantons Bern



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Publikumszeitschriften
Auflage: 79'900
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 12
Fläche: 97'134 mm²

Auftrag: 1084658
Themen-Nr.: 862.006

Referenz: 77829194
Ausschnitt Seite: 1/3

Print

Une femme, un musée, un objet (2/6)

Francine Giese, directrice du Vitromusée Romont depuis un an, présente un vitrail réalisé par l'artiste verrier suisse Jakob Adolf Holzer.

Sainte Cécile ou la pureté du verre

ISABELLE BRATSCHI

isabelle.bratschi@lematindimanche.ch

Elle est représentée de profil, l'air pensif, le regard tendre. Elle se tient au bord d'un étang bordé d'iris. Sainte Cécile, patronne des musiciens, n'a peut-être jamais autant inspiré la pureté. «Il s'agit d'un vitrail de Jakob Adolf Holzer, explique Francine Giese, directrice du Vitromusée et Vitrocentre Romont (FR). Il est réalisé vers 1900 au plomb et cuivre à plusieurs couches de verres imprimés, colorés et opalescents, peint en grisaille, jaune d'argent et émaux.»

Cette œuvre, pièce de la collection permanente du musée, est actuellement présentée dans le cadre d'une exposition temporaire dédiée à la redécouverte de la couleur au XIX^e siècle. Et si la nouvelle directrice, née en 1974 à Berne, spécialiste des arts du verre, de l'architecture et des arts décoratifs dans le monde islamique et occidental, a choisi de l'évoquer, c'est qu'elle est capitale pour l'histoire du vitrail, sur les plans national et international. «Cette pièce montre toute la dimension globale de ces arts du verre et illustre les tendances, les courants, les recherches de l'époque au-delà de nos frontières.»

Palette de couleurs infinie

Jakob Adolf Holzer (1858-1938) est un Bernois né à Moosseedorf. Il a étudié d'abord à Paris, à New York, avant de revenir à Genève et puis de s'installer à Florence. De lui, on ne sait presque rien. On ne lui connaît ni femme, ni enfant. Seul indice, il avait une sœur, qui a lé-

gué son œuvre à la Confédération, laquelle a déposé ledit vitrail au Vitromusée Romont. «La fin du XIX^e siècle marque le renouvellement des arts du vitrail aux États-Unis. Les protagonistes se nomment John La Farge et Louis Comfort Tiffany, star des arts décoratifs américains. Ces deux concurrents ont cherché à élargir la palette de couleurs des arts du vitrail. Ils ont introduit un verre opalescent, c'est-à-dire un verre opaque, susceptible d'offrir des nuances de couleurs presque infinies.»

La technique fait fureur. Tout le monde en parle et les grands maîtres verriers y voient une vraie modernité. «Ce procédé typiquement américain consiste à appliquer le verre en plusieurs couches afin de créer une variation de tons. Jakob Adolf Holzer a travaillé quatre ans dans l'atelier de La Farge, puis quatre autres dans celui de Tiffany où il était directeur du département de mosaïque. Avec sa sainte Cécile, il nous livre un exemplaire saisissant de cette méthode jugée à l'époque révolutionnaire.»

Danse de la lumière

À y regarder de près, les couches sont épaisses. Il y a une belle intensité dans la couleur. La lumière ne traverse pas le verre mais semble se diffuser à l'intérieur. Elle se faufile dans les profondeurs, glisse sur les surfaces plus minces.

«Le verre structuré n'est pas lisse, la texture n'est pas plate, reprend Francine Giese. Cela crée un relief de surface inattendu et donne une autre dimension à l'œuvre.» En bas du vitrail, l'eau est en mouvement, scintille. La robe



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Publikumszeitschriften
Auflage: 79'900
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 12
Fläche: 97'134 mm²

Auftrag: 1084658
Themen-Nr.: 862.006

Referenz: 77829194
Ausschnitt Seite: 2/3

Print

offre des teintes non pas d'un, mais de plusieurs verts. La toge violette varie entre l'améthyste et l'orchidée. Les iris blancs sont perlés de mauve.

«Sainte Cécile, patronne des musiciens, martyre paléochrétienne vêtue ici à la romaine, tient dans sa main gauche une lyre. Elle est connue pour sa pureté, symbolisée ici par les iris de style Art nouveau. Dans leur conception, ces fleurs font directement penser aux vitraux de Tiffany.»

L'histoire raconte que sainte Cécile, fille d'un illustre praticien sicilien, est d'une beauté pleine de grâce et d'innocence. Elle aimait les arts et possédait un réel talent pour la musique. Dotée d'une très belle voix, elle se plaisait à chanter les louanges du Seigneur à qui elle voua sa vie et fit vœu de virginité. Or son père décida de la marier à un jeune païen romain nommé Valérien. Elle réussit à le convertir au christianisme et ils vécurent dans la

chasteté jusqu'au jour où ils furent dénoncés pour leur foi. Valérien eut la tête tranchée, Cécile fut mutilée, abandonnée et mourut le 22 novembre de l'an 230. «Afin de rendre toute l'innocence et la pureté de la sainte, Jakob Adolf Holzer utilise un autre procédé que celui du verre américain pour son visage. Il le peint afin de lui donner une très grande douceur.»

Synthèse suisse-américaine

On ne connaît que peu de vitraux de cet artiste suisse hors des États-Unis. Au Vitromusée Romont, les visiteurs peuvent admirer un bel ensemble, réunissant en plus de cette sainte Cécile, un carton monumental de 1908 ainsi que deux œuvres réalisées dans la tradition des vitraux héraldiques suisses. «Là aussi Holzer utilise cette technique du verre opalescent appliqué en plusieurs couches, conclut Francine Giese. Formidable synthèse entre l'innovation américaine et la tradition suisse.»



«Ce vitrail montre toute la dimension globale de ces arts du verre»

Francine Giese,
directrice
du Vitromusée
Romont

Les trésors du Vitromusée Romont

Situé dans le château de Romont, le Vitromusée est entièrement voué aux arts du verre. Au gré des salles, l'exposition permanente offre un superbe panorama depuis le Ve siècle jusqu'à nos jours, en passant par le Moyen Âge, la Renaissance et l'Art nouveau. Parmi les perles rares, on peut admirer un vitrail médiéval de la

cathédrale de Chartres ainsi qu'un bouquet sur verre de toute beauté signé Marc Chagall.

L'exposition temporaire fait découvrir, elle, la couleur et les techniques révolutionnaires, telle l'époque opalescente du vitrail américain et sa réception en Europe, qui a permis aux artistes verriers de réinterpréter la

couleur et de la détourner pour mieux s'exprimer.

Ce parcours poétique et scientifique se termine par la Passerelle, espace qui donne carte blanche à des peintres verriers contemporains suisses. L'occasion d'apprécier toute la magie de cet art de la couleur et de la lumière.



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Medienart: Print
Medientyp: Publikumszeitschriften
Auflage: 79'900
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 12
Fläche: 97'134 mm²

Auftrag: 1084658
Themen-Nr.: 862.006

Referenz: 77829194
Ausschnitt Seite: 3/3

Print



Francine Giese, directrice du Vitromusée Romont, pose avec «Sainte Cécile», réalisé par Jakob Adolf Holzer vers 1900. *Yvain Genevay*



À VOIR
«La redécouverte de la couleur», Vitromusée Romont (FR) jusqu'au 28 février 2021.
www.vitromusee.ch



Die schönsten Badis rund um Bern

Wenn ihr das Marzili langsam gesehen habt: Plant doch mal einen Ausflug in den «Rutschbahngürtel»! Wir haben 6 Badi-Tipps.

Text – Redaktion Kleinstadt
19 Jul 2020



Bilder – Ulrike Meutzner

Badi Wislepark, Worb

Wer im Sommer nicht nur baden, sondern auch rutschen will, hat in Bern ein Problem. Mit Ausnahme der Ka-We-De sind die städtischen Freibäder alle rutschbahnfrei. Besser sieht es im bernischen Umland aus, quasi dem Rutschbahngürtel. In Worb steht schon länger eine Wasserrutsche. Auf diese Saison hin wurde sie mit einem engeren Kurvenradius und einem vom Kinderbassin getrennten Auslaufbecken optimiert. Die Wasserflächen für kleinere und grössere Kinder sind grosszügig bemessen und attraktiv gestaltet, etwa mit einer Plattform zum gefahrlosen Reinspringen. Beliebt ist auch das separate Sprungbecken mit 5-Meter-Turm. Die Liegeflächen sind grosszügig bemessen, wobei die baumbestandenen Bereiche den kleineren Teil ausmachen. (Nick)

Oh yeah: Die Worb-Badi bleibt bis Mitte Oktober geöffnet. Dank einer Solaranlage ist das Wasser im Herbst mitunter wärmer als die Aussentemperatur vermuten liesse.

Oje: Das Schläckzüg-Angebot am Kiosk ist nicht das grösste.



Weiermatt, Köniz

Die Badi in Köniz ist riesig, hat ein Angebot für alle Altersgruppen und sogar ein 10-Meter-Brett. Familien mit kleineren Kindern ziehen sich in den hintersten Teil der Anlage zurück, dort platziert man seinen Krempel am besten unter den Baum neben dem Spielplatz, der Seinesgleichen sucht (ein Piratenschiff im Sand!). Von dort ist man auch in wenigen Schritten in der grossen Planschlandschaft für Kinder – mit Fontänen, Schaumstoff-Fahrzeugen und unterschiedlich tiefen Pools. Einen Tagesausflug wert. (Sarah)

Oh yeah: Der tolle Spielplatz und die kleine Bibliothek mit Kinderbüchern.

Oje: Schatten spenden beim Kinderbecken nur Sonnenschirme – die bei etwas Wind geschlossen werden müssen.

Giessenbad, Belp

Direkt hinter dem Flughafen, mit Blick auf die Berge und direktem Zugang zur Giesse, liegt das Giessenbad in Belp. Dank grosszügigem Gelände mit Kaninchengehege, mehreren schattigen Sandkästen, grösserem Becken für Kinder und Wasserspielplatz mit Rutsche für Kleinkinder ist es ausgesprochen kinderfreundlich. Ein Planschbecken für die ganz Kleinen fehlt allerdings. (Nina)

Oh yeah: Soviel Platz im Schatten, sovielen Spielmöglichkeiten – hier lässt sich locker ein ganzer Tag verbringen.

Oje: Der Wasserspielplatz mit den Fontänen sieht zwar schön aus, dürfte aber für einige Kleinkinder ungeeignet sein, da der Boden uneben ist und die Fontänen etwas Unberechenbares haben.

Giessenbad Belp



Muribad

Auch nicht weit vom Flughafen entfernt liegt das Muribad – wer gern Flugis schaut, kann sich freuen. Vom Fluglärm jedenfalls sollte man sich nicht abhalten lassen, denn direkt an der Aare findet sich hier ein Rutschbahnparadies: Die lange Wasserrutschbahn ist eine Attraktion für Grosse und Kleine, und sogar für die Aller kleinsten gibts eine Rutsche am Planschbecken. Ein Aareschwimm liegt hier fast immer drin, der Fluss ist so nah. Gleichzeitig ist der Kleinkinderbereich gut abgegrenzt. Gepflegt, übersichtlich und idyllisch gelegen. (Bruna)

Oh yeah: Das Beizli versorgt mit Badiklassikern. Am besten auch grad noch zum Znacht bleiben.

Oje: Der Fluglärm. ÖV-Anreisende sollten Hin- und Rückweg ab Muri als Aarespaziergang einplanen.



Badi Ostermundigen

Die Badi in Ostermundigen wurde 2015 saniert und glänzt mit sehr aparten Chromstahlbecken. Auch das Baby-Toddler-Becken glitzert und hat eine Rutschbahn vom Halbmeter- zum 5–20-Zentimeter-Becken. Wer die ersten Rutschversuche überstanden hat und (bald) schwimmen kann, versucht sich im grossen Kinderbecken, wo es eine grosse Rutsche hat. Diese ist nicht so lang, dafür etwa 4 Meter breit. Wasserspass-Tools wie farbige Inseln laden zum endlosen Planschen ein, daneben kann man sich im überdeckten Sandkasten mit Wasser vertörfeln. Grundsätzlich ist der Badespass hier wohl am grössten im Alter von 5- bis 12-jährig. (Manuela)

Oh yeah: Die Beiz hat ein riesengrosses Glacé- und Schleckzeug-Sortiment.

Oje: Es hat nicht superviel Schattenplätze. Und wer mit ÖV und Kinderwagen unterwegs ist, muss sich auf einen Kinderwagensalat oder eventuell sogar einen Marsch ins Bad (vom Wegmühlegässli ca. 30 Minuten) einlassen. Lieber nicht den 14-Uhr-Bus nehmen.

Strandbad Moosseedorf

Klein, aber fein: Am Seeli gelegen, bietet diese Badi alles, was man mit einem kleinen Kind sucht – und ist zudem mit dem ÖV recht einfach erreichbar (RBS bis Moosseedorf oder Schönbühl Shoppyland, dann ein kurzer Fussweg). Hier kann man Entlein beobachten, die Zehen in den Matsch des Ufers eingraben, Schifflin das kleine Bächlein im Babybecken runtersausen lassen und natürlich im See baden. Das Restaurant gehört zur omnipräsenten Sportgastro AG und bietet als Spezialität u.a. Flammkuchen an. (Sarah)

Oh yeah: Der Kinderbereich ist umzäunt, man muss also nicht ständig Angst haben, grössere Kinder würden allein zum See abhauen.

Oje: Mit Schwimmhilfe im See baden ist aus Naturschutzgründen nicht erlaubt. Einige der Bäume im Bad sind noch jung, Schattenplätze deshalb eher rar.

Strandbad Mooseedorf



Unser Dank geht an die Gasttesterinnen und Gasttester, Nina von Allmen (37), Mutter zweier Kinder und unsere Frau für die Wildnis, Manuela Weisskopf (36), eindrucklicher Beweis für die Vereinbarkeit von Kind (3) und Pferd, und Nick Lüthi (44), Vater von drei Kindern im rutschbahnfähigen Alter.

Und wohin geht ihr am liebsten baden mit euren Kindern? Wir freuen uns über eure Tipps in den Kommentaren!

Diesen Beitrag haben wir im Juli 2018 verfasst.



Bist du eine Frau und suchst du eine #Stelle? <https://t.co/Tw2BNm6WmI> #moosseedorf

Bist du eine Frau und suchst du eine #Stelle? <https://t.co/Tw2BNm6WmI> #moosseedorf

...Bist du eine Frau und suchst du eine #Stelle? <https://t.co/Tw2BNm6WmI> [#moosseedorf](#) ...



Medienart: Social Media
Medientyp: Social Community

www.facebook.com/profile.php?id=74638...

Auftrag: 1084658

Referenz: 220471533

Facebook

#Sommertraining2020 ♀
Spezialwoche unserer 1. Mannschaft Teil 1/2
Vielen Dank an Vahram und Noah von UNIK Training für das tolle Training!
#H1GF #OhneFleissKeinPreis #HornetsRMW #unihockey
#floorball

#Sommertraining2020 ♀
Spezialwoche unserer 1. Mannschaft Teil 1/2
Vielen Dank an Vahram und Noah von UNIK Training für das tolle Training!
#H1GF #OhneFleissKeinPreis #HornetsRMW #unihockey #

...9/s720x720/115876429_10157431838377036_746065780582312612_o.jpg?_nc_cat=103&_nc_sid=8024bb&_nc_ohc=JI0rFS9b0CIAX-MTFT9&_nc_ht=scontent-lht6-1.xx&_nc_tp=7&oh=89e8664b0e349a0c901f90a3288c82f0&oe=5F3E3CC0
Fotos von Hornets Regio **Moosseedorf** Worbentals Beitrag ...